ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ "ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ"

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 122 от «01» сентября 2026 г.
Директор ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Стогова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хоровое пение»

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 6-10 лет

Разработчик: Внукова Светлана Сергеевна
Должность: Педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Пояснительная записка

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Систематические занятия хоровым пением формируют у учащихся вокальные навыки; активизируют музыкальный слух; укрепляют музыкальную память; воспитывают эстетический вкус и чувство стиля; развивают творческие способности; воспитывают у учащихся дисциплину, ответственность.

Хор имеет ряд особенностей, и основной из них является то, что развитие музыкальных способностей учащихся на занятиях происходит в коллективной форме, что в перспективе развивает у учащихся чувство коллективизма, умение работать сообща. Кроме этого, хоровое искусство имеет особую доступность для восприятия в силу синтеза слова и музыки; хоровое пение адекватно психолого-возрастным особенностям детей, в частности их стремлению к активным формам освоения искусства.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы:

- мальчики и девочки в возрасте от 6 до 10 лет;
- с первичными (на 1 году обучения) и сформированными (к 2 году обучения) интересами в данной предметной области;
- без специализированной физической подготовки,
- без противопоказаний к пению и активным голосовым нагрузкам.

Актуальность данной программы состоит в том, что она составлена для учащихся с учётом их возрастных особенностей и в соответствии с психофизиологическими особенностями.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов всех учащихся, с учётом их вокальных возможностей.

Актуальность хоровых занятий состоит также в том, что музыкальное развитие является мощным фактором нравственного воспитания человека, его внутренней культуры. Посредством музыки можно воспитать любые чувства, и музыка, в частности её непосредственное воспроизведение ребёнком - исполнение, «пропускание через себя», участие в работе над созданием образа музыкального произведения. К тому же пение является и источником здоровья ребёнка: систематические занятия вокалом укрепляют иммунную систему, т.к. основаны на различных дыхательных упражнениях, способствующих насыщению организма кислородом и оказывающие исключительно положительное воздействие на энергообмен. Важным моментом является тот факт, что правильное обучение пению – это форма охраны голоса, тренировка голосового аппарата; также хоровое и сольное пение даёт возможность включения ребёнка в различные формы общения, что является главным источником формирования и проявления социально-психологических особенностей личности. К тому же, занятия классическим вокалом позволяют показать образцы высокоидейной и нравственной культуры, что необходимо в настоящее время в связи с часто распространяющимися негативными или низко культурными явлениями массовой культуры.

Воспитательная работа в объединении осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, а также их родителей. Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

учреждений. Это способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами, погружения в профессию. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Отличительные особенности:

В программе уделяется внимание не только развитию вокальных данных учащихся, но и расширению их кругозора и эрудиции, эстетическому воспитанию, проводится знакомство с различными музыкальными жанрами и связанными видами искусства, а также проводятся занятия по начальной музыкальной грамоте.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов:
I год обучения -144 часа;
II год обучения -144 часа.
Общее количество часов за 2 года обучения - 288 часов.

Цель программы:

Создание условий для развития музыкальных способностей учащихся посредством приобщения к хоровому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально–хоровых навыков, правильной певческой установки;
- формирование знаний о мировой музыкальной культуре;
- формирование знаний по начальной музыкальной грамоте;
- овладение навыками пения с опорой на нотную запись;
- формирование знаний об основах правильного звукоизвлечения;
- освоение знаний о взаимосвязи музыки с другими видами искусства
- формирование навыков многоголосного пения;
- овладение профессиональной терминологией.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие художественного вкуса и эмоциональной увлеченности песенным жанром;
- развитие способности осмысленного выразительного исполнение вокально-хоровых
- произведений;
- развитие внятной, логичной, грамотной, эмоционально окрашенной и выразительной дикции в пении и в речи;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

- приобретение детьми опыта творческой деятельности посредством участия в различных мероприятиях творческой направленности (концерты, конкурсы, фестивали и т.п.).

Воспитательные:

- воспитание организаторских способностей, умение наладить психологический и творческий контакты в коллективе.
- формирование художественного вкуса и уважения к национальному и мировому музыкальному наследию;
- воспитание дисциплины, трудолюбия, ответственности;
- воспитание коммуникативных качеств - навыков взаимодействия в разновозрастном коллективе и среди сверстников;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок, обуславливающих потребность в приобщении к духовным ценностям.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Проявление личностного отношения к изучаемым произведениям при их восприятии и исполнении
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Проявление любознательности и интереса к изучению вокальной музыки;
- Проявление эмоциональной отзывчивости к доступным и близким по настроению музыкальным произведения;
- Выражение своего эмоционального отношения к музыкальным образам исторического прошлого;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебной и творческой деятельности;
- Ответственное отношение к учению, готовность и способность к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты**:**

Регулятивные:

- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Способность к рефлексии и самоанализу;
- Умение оценивать уровень владения основными умениями и навыками;
- Умение формулировать и удерживать учебную задачу;
- Умение признавать свои ошибки;
- Мотивация к дальнейшему обучению и саморазвитию;
- Владение основами самоконтроля, самооценки,
- Владение навыком принятия решений.

Познавательные:

- Умение осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания, в разных источниках

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

- Умение использовать теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве
- Умение записывать и читать простейшие нотные партитуры;
- Умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- Умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- Способность выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

Коммуникативные:

- Умение взаимодействовать и работать в группе.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников в художественном проекте и т. д.;
- Умение обращаться за помощью к стоящим рядом, учителю, формулировать свои затруднения**;**
- Умение признавать свои ошибки, быть терпимым к ошибкам других;
- Умение предлагать помощь и сотрудничество;
- Умение проявлять инициативу;
- Умение воспринимать мнение других учащихся о музыке.

Предметные результаты:

*Учащиеся должны знать**:***

- Понятие охраны певческого голоса;
- Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания;
- Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания, правила формирования гласных и согласных звуков;
- Основные средства музыкальной выразительности
- Элементарную музыкальную грамоту;

Уметь:

- Пользоваться певческой установкой - сидеть (или стоять) при пении прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад, руки опущены или положены на колени (при пении сидя).
- Понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения;
- Анализировать составляющие средств музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.
- Правильно дышать: уметь делать небольшой, спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на дыхании; в подвижных песнях делать быстрый активный вдох;
- Работать сообща, прислушиваться друг к другу
- Правильно формировать гласные и произносить согласные.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Формы работы:

- Практическая работа;
- Лекция;
- Консультация;
- Презентация;
- Просмотр видеофильма;
- Работа над проектом.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: программа реализуется на государственном языке РФ-русском.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:
Данная программа построена с учётом обучения детей, не имеющих специализированной подготовки и с различным уровнем музыкальных способностей.

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются все желающие в возрасте от 6 лет на добровольной основе. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей).

Условия набора в коллектив: формируются одновозрастные учебные группы. Возможен дополнительный набор в коллектив при наличии свободных мест. Для занятий на 2 году обучения отбираются учащиеся 2-3 классов, прошедшие обучение по программе 1 года обучения и/или имеющие достаточный уровень вокальной подготовки.

Количество учащихся:
I год обучения – не менее 15 чел.;
II год обучения – не менее 12 чел.

Форма организации занятий: занятия в объединении проводятся всем составом объединения, за исключением внеаудиторных занятий (концертные выступления, посещения фестивалей и т.д.)

Формы проведения занятий:
Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так и с использованием других форм, таких, как:

- Практическая работа с элементами беседы и игры;
- Лекция;
- Беседа;
- Гостиная;
- Репетиция;
- Концерт;
- Творческая встреча, фестиваль;

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная (Беседа, объяснение педагогом нового материала, показ вокальных упражнений или приёмов)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

- Коллективная (распевка, разучивание хоровых партий, репетиция, концертное выступление, изучение теоретического материала);
- Индивидуальная (разучивание сольного произведения, репетиция, сольное концертное выступление);
- Групповая (разучивание ансамблевого произведения, репетиция, концертное выступление);
- Самостоятельная (выполнение заданий при дистанционной форме обучения).

Все разделы программы могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Материально-техническое обеспечение:

- Хоровой класс для музыкальных занятий
- Музыкальный инструмент (фортепиано);
- Компьютер,
- Звуковоспроизводящая аппаратура для проигрывания аудиозаписей (музыкального сопровождения или произведения для слушания);
- Микрофоны в количестве от 4 шт. (для репетиций и записи выступлений);
- Микрофонные стойки от 4 шт.;
- Проектор (для просмотра видеозаписей);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Учебный план I года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, прослушивание
2	**Хоровое пение как вид музыкальной деятельности**	**12**	**3**	**9**	
2.1	Правила пения в хоре	4	1	3	Наблюдение
2.2	Вокально-певческая установка	4	1	3	Наблюдение
2.3	Основные дирижерские жесты	4	1	3	Опрос
3	**Развитие детского голоса**	**14**	**2**	**12**	
3.1	Певческое дыхание	4	1	3	Наблюдение
3.2	Дикция и артикуляция	4	1	3	Наблюдение
3.3	Развитие музыкального слуха. Поступенное интонирование	6	-	6	Наблюдение
4	**Начало вокально-хоровой работы**	**20**	**4**	**16**	
4.1	Знакомство с произведениями	2	1	1	Наблюдение
4.2	Работа над произведениями	8	1	7	Наблюдение
4.3	Правила поведения на сцене	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.4	Репетиция	6	1	5	Наблюдение
4.5	Концерт ко дню матери	2	-	2	Наблюдение
5	**Работа над новогодним и рождественским репертуаром**	**16**	**-**	**16**	
5.1	Знакомство с новогодними и рождественскими произведениями	2	-	2	Наблюдение
5.2	Работа над произведениями	8	-	8	Наблюдение
5.3	Репетиция	4	-	4	Наблюдение
5.4	Новогодний концерт	2	-	2	Наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

6	**Расширение кругозора и формирование музыкального вкуса**	**4**	**2**	**2**	
6.1	Прослушивание аудио- и видеозаписей. Обсуждение	4	2	2	Беседа, опрос, творческое задание
7	**Основы сольфеджио**	**16**	**8**	**8**	
7.1	Мажор и минор	2	1	1	Тест, опрос
7.2	Ступени звукоряда	8	4	4	Опрос, наблюдение
7.3	Ритм и темп. Ритмические длительности	6	3	3	Опрос
8	**Вокально-хоровая работа**	**18**	**-**	**18**	
8.1	Знакомство с произведениями	2	5	2	Наблюдение, опрос
8.2	Работа над произведениями	8	-	8	Наблюдение
8.3	Репетиция	6	-	6	Наблюдение
8.4	Концерт к 8 марта	2	-	2	Наблюдение
9	**Совершенствование вокально-хоровых навыков**	**12**	**2**	**10**	
9.1	Цепное дыхание	2	1	1	Наблюдение
9.2	Скачкообразное интонирование	4	-	4	Наблюдение
9.3	Освоение средств исполнительской выразительности	4	1	3	Наблюдение
9.4	Художественный образ и средства его создания	2	-	2	Творческое задание
10	**Расширение репертуара**	**16**	**2**	**14**	
10.1	Пасхальные песни	2	1	1	Наблюдение
10.2	Работа над изученными произведениями	4	-	4	Наблюдение
10.3	Песни Великой Победы	2	1	1	Наблюдение
10.4	Работа над изученными произведениями	6	-	6	Наблюдение
10.5	Конкурсные или концертные выступления	2	-	2	Наблюдение
11	**Подготовка к отчётному концерту**	**10**	**-**	**10**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

11.1	Повторение и закрепление пройденного материала	4	-	4	Наблюдение
11.2	Репетиция	4	-	4	Наблюдение
11.3	Отчётный концерт ОДОД	2	-	2	Наблюдение
12	**Контрольное и итоговое занятия**	**4**	**1**	**3**	
12.1	Контрольное занятие	2	1	1	Викторина, тест
12.2	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	**144**	**25**	**119**	

Учебный план II года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, прослушивание
2	**Начало вокально-хоровой работы**	**18**	**1**	**17**	
2.1	Актуализация знаний и навыков	2	-	2	Наблюдение, опрос
2.2	Знакомство с произведениями	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.3	Работа над произведениями	6	-	6	Наблюдение
2.4	Репетиция	6	-	6	Наблюдение, опрос
2.5	Концерт к Дню учителя	2	-	2	Наблюдение
3	**Совершенствование вокально-хоровых навыков**	**12**	**2**	**10**	
3.1	Расширение вокального диапазона	6	1	5	Наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

3.2	Развитие гармонического слуха	6	1	5	Наблюдение
4	**Вокально-хоровая работа**	**16**	-	**16**	Наблюдение
4.1	Знакомство с произведениями	2	-	2	Наблюдение
4.2	Работа над произведениями	8	-	8	Наблюдение
4.3	Репетиция	4	-	4	Наблюдение, опрос
4.4	Концерт к Дню матери	2	-	2	Наблюдение
5	**Работа над новогодним и рождественским репертуаром**	**16**	**2**	**15**	
5.1	Знакомство с новогодними и рождественскими произведениями	2	1	1	Наблюдение
5.2	Работа над произведениями	8	-	8	Наблюдение
5.3	Репетиция	4	-	4	Наблюдение
5.4	Новогодний концерт	2	-	2	Наблюдение
6	**Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры**	**8**	**3**	**5**	
6.1	Народная манера исполнения	2	1	1	Опрос
6.2	Эстрадная манера исполнения	2	1	1	Опрос
6.3	Музыкальные жанры и формы	4	1	3	Викторина
7	**Основы сольфеджио**	14	6	8	
7.1	Ноты скрипичного ключа	4	2	2	Тест, опрос
7.2	Ритмические длительности	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.3	Понятия «тон», «полутон». Знаки альтерации	2	1	1	Наблюдение, опрос
7.4	Интервалы в музыке	6	2	4	Тест, опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

8	**Вокально-хоровая работа**	**16**	**-**	**16**	
8.1	Знакомство с произведениями	2	-	2	Наблюдение
8.2	Работа над произведениями	8	-	8	Наблюдение
8.3	Репетиция	4	-	4	Наблюдение
8.4	Концерт к 8 марта	2	-	2	Наблюдение
9	**Конкурсная и концертная деятельность**	**28**	**-**	**28**	
9.1	Расширение исполняемого репертуара	8	-	8	Наблюдение
9.2	Работа над произведениями	8	-	8	Наблюдение
9.3	Репетиция и/или конкурсное/концертное выступление	12	-	12	Наблюдение
10	**Подготовка к отчётному концерту**	**10**	**-**	**10**	
10.1	Повторение и закрепление пройденного материала	4	-	4	Наблюдение
10.2	Репетиция	4	-	4	Наблюдение
10.3	Отчётный концерт ОДОД	2	-	2	Наблюдение
11	**Контрольное и итоговое занятия**	**4**	**1**	**3**	
11.1	Контрольное занятие	2	1	1	Викторина, опрос
11.2	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
	Итого:	**144**	**15**	**129**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24